

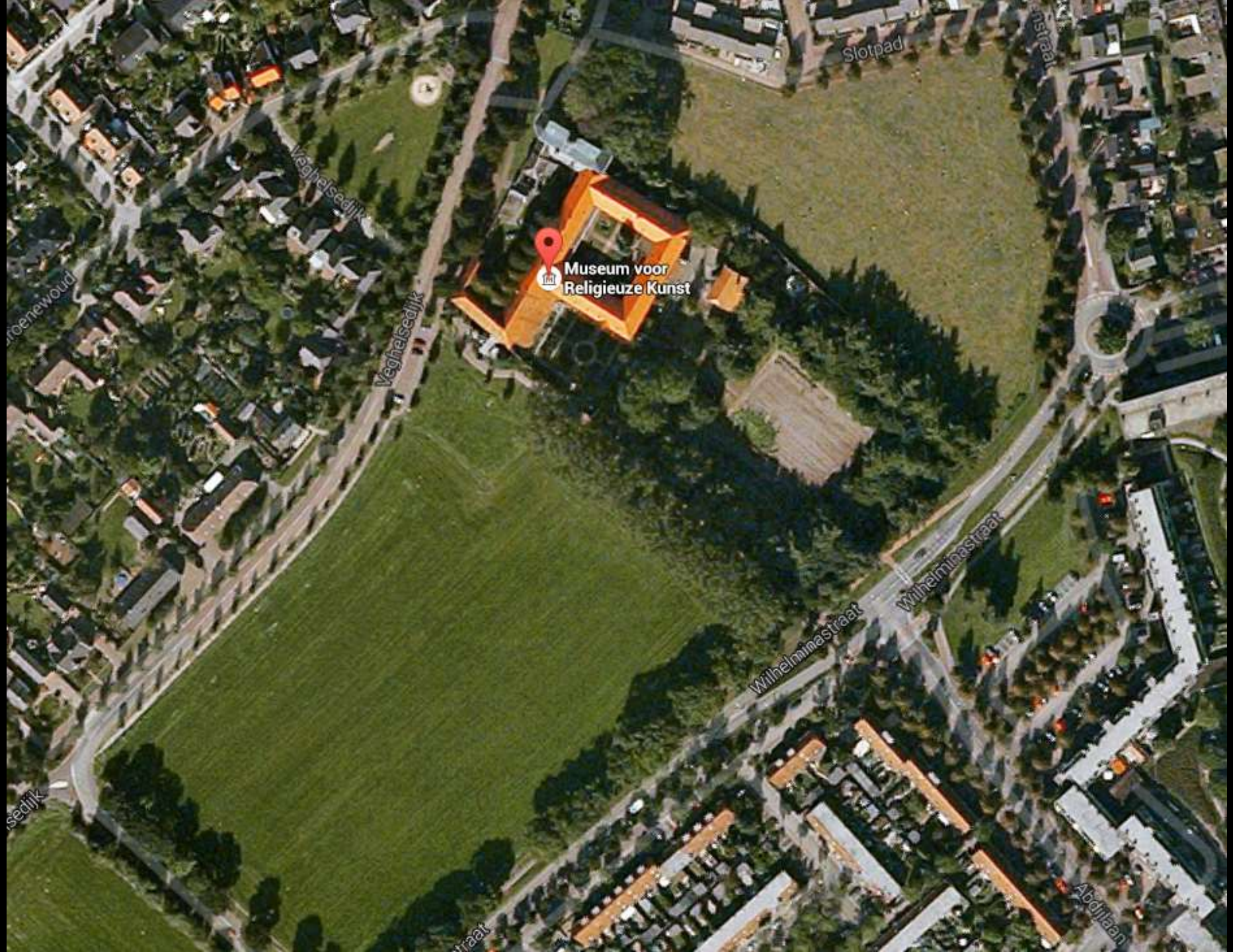
de muur

- De muur scheidt natuur van cultuur
- Scheppen is creëren en scheiden
- Wat betekent de muur voor spiritualiteit?

MRK in de toekomst

Leidraad:

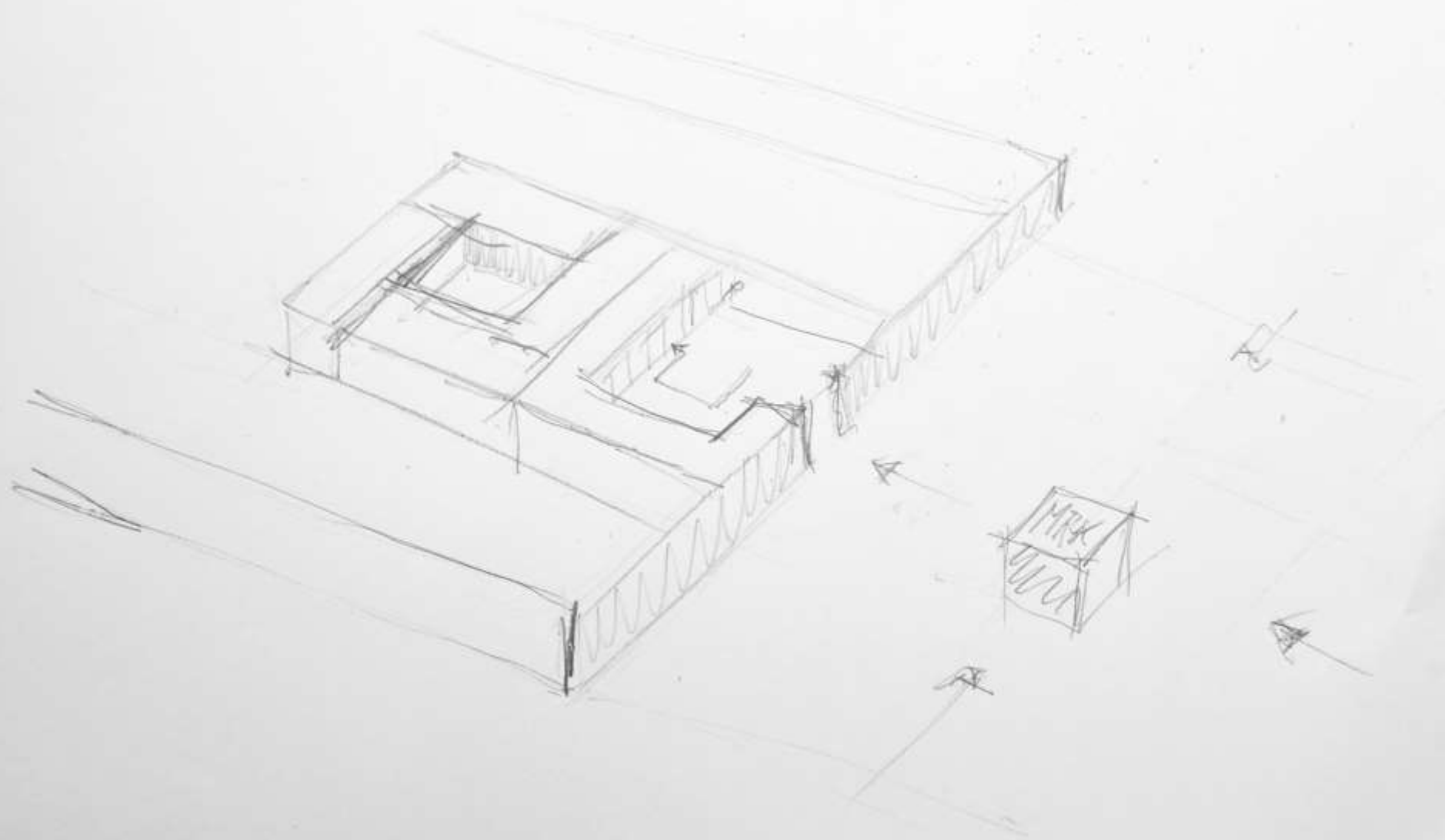
- ‘Van buiten naar binnen’
- ‘Van binnen naar buiten’

















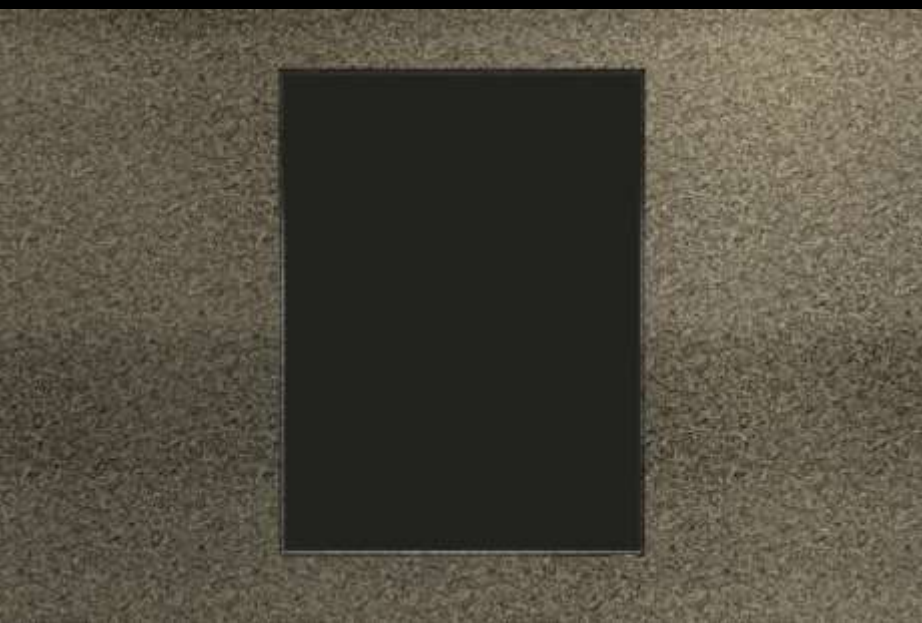
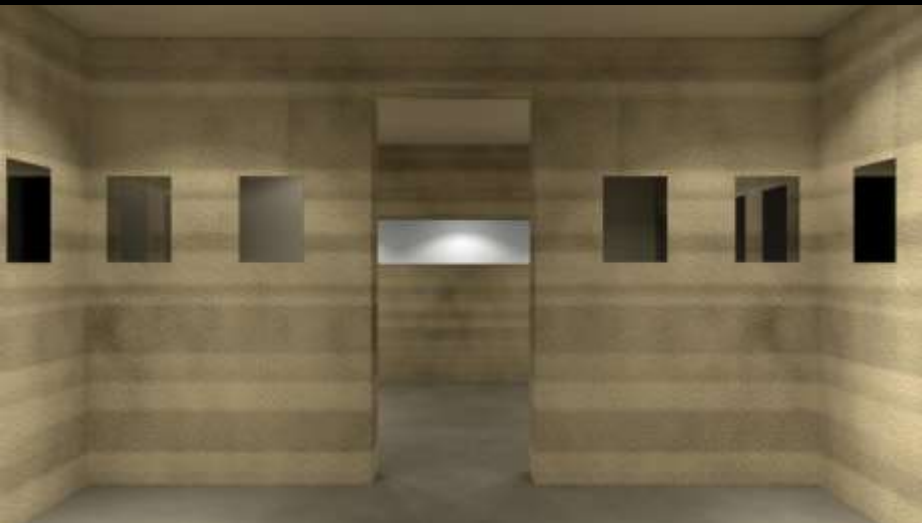


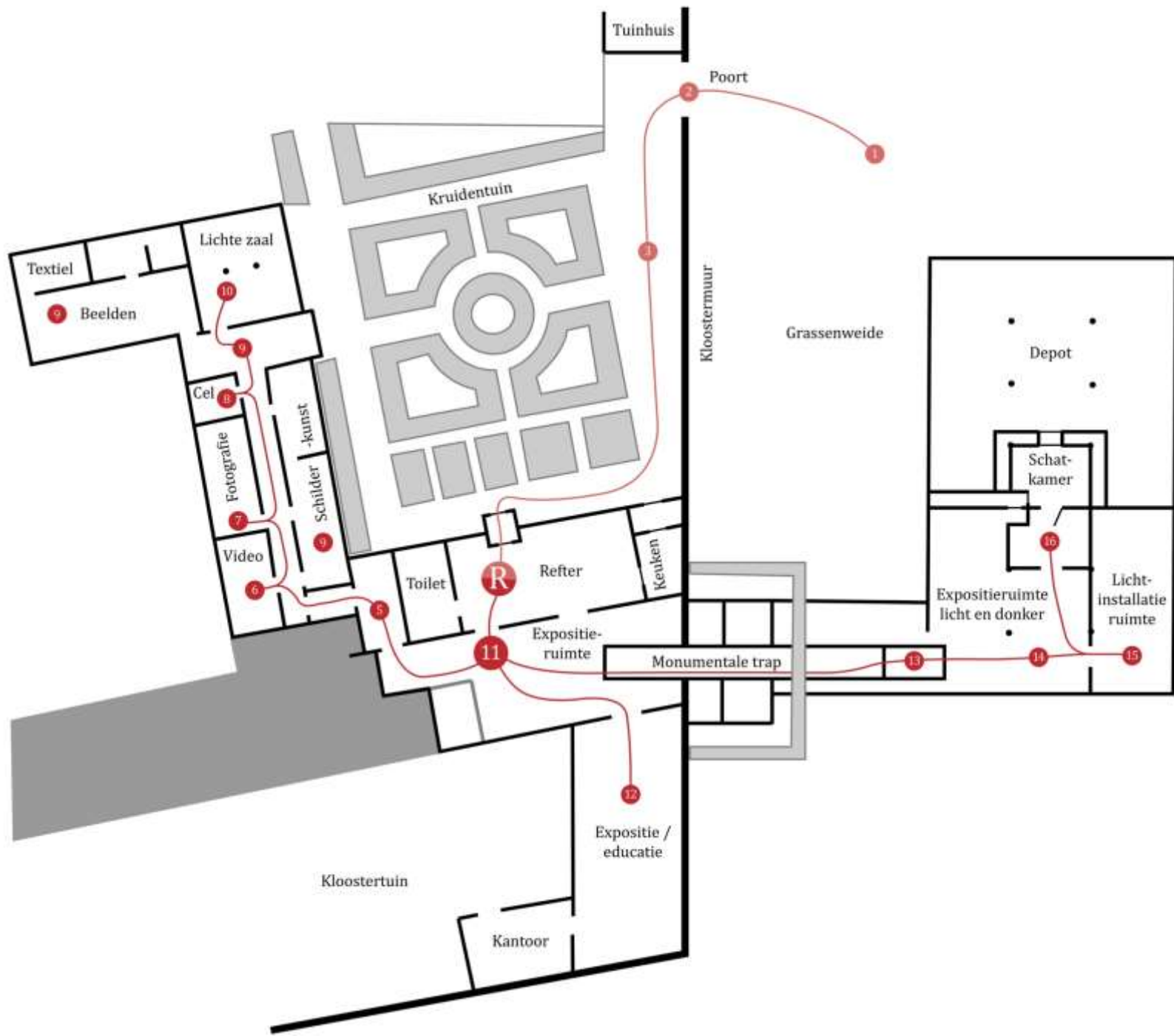






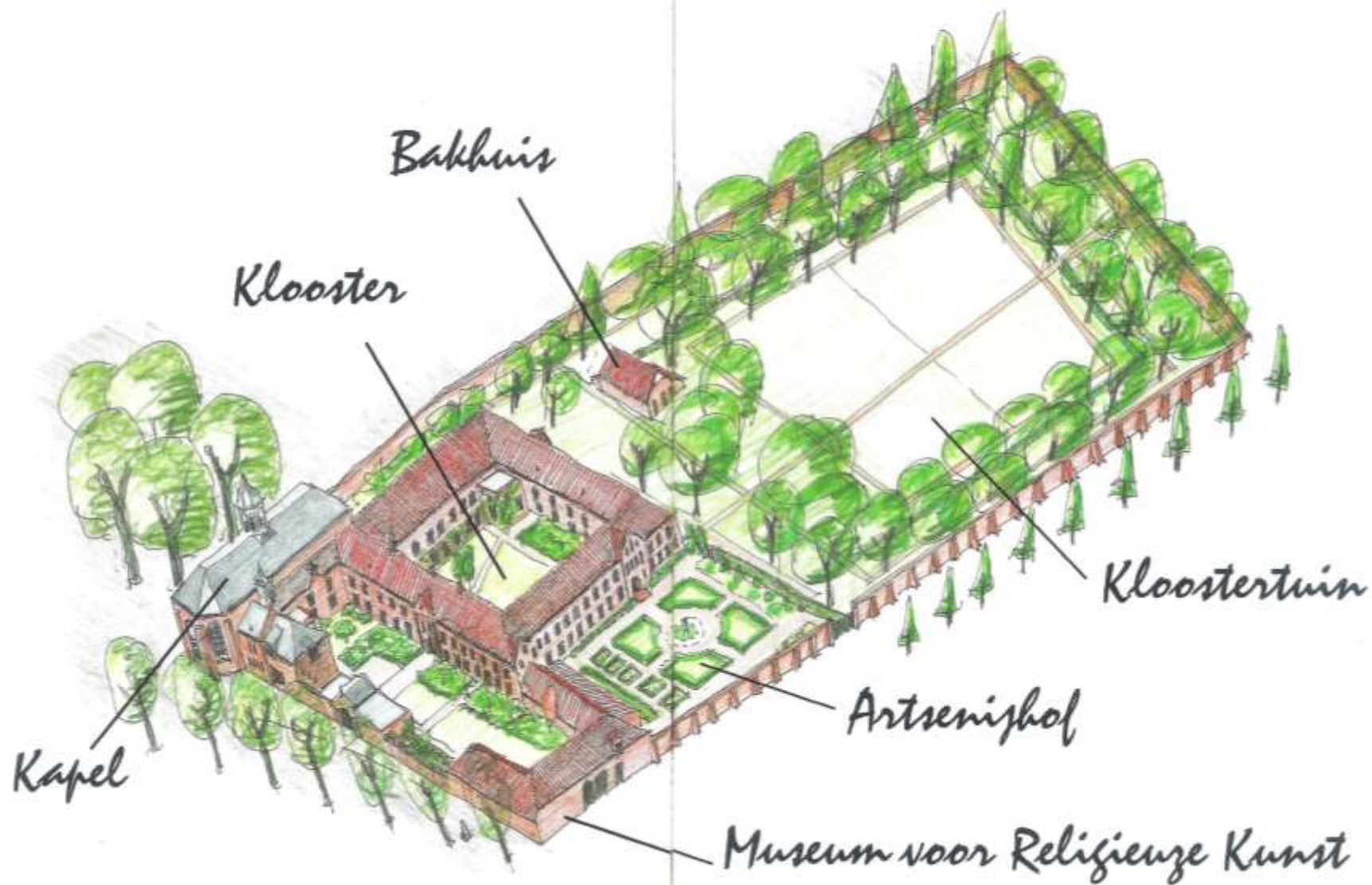
























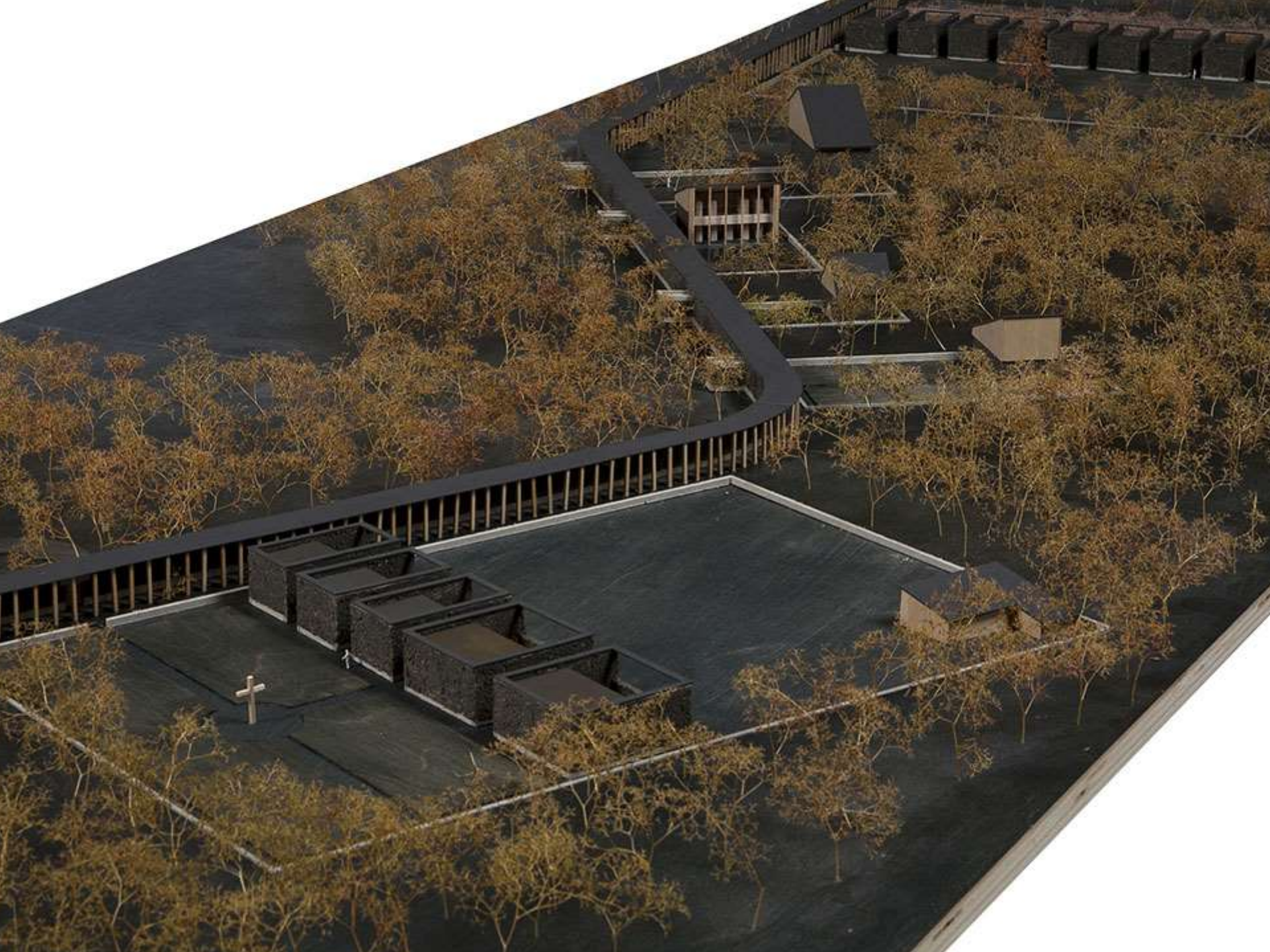




Clarissenklooster Megen









Visie

Rinke Nijburg

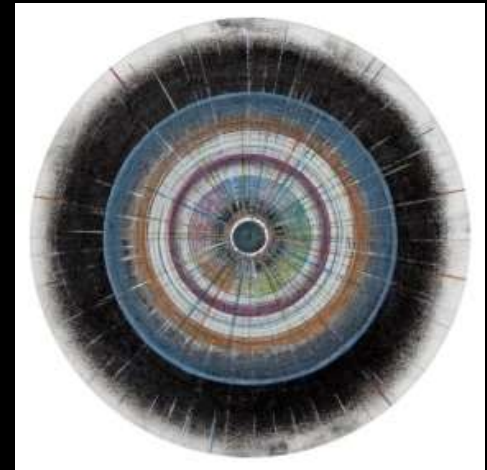
In de moderne tijd wordt het beeld van de *hortus conclusus* nog wel gebruikt, -vooral in de architectuur,- maar het religieuze is er goeddeels of helemaal uit verdwenen. Met het oprukken van de stedelijke en seculiere omgeving en de teloorgang van het religieuze platteland en de wilde natuur is het ijkpunt van de omsloten tuin in ogen van velen onherroepelijk verschoven van natuur naar stad, van de natuurlijke schepping gods naar de menselijke, architectonische schepping. De maagdelijke paradijs tuin hoeft niet meer beschermd te worden tegen wolf en beer, maar tegen beton en staal



COSMIC BUBBLES Kosmische bellen

hortus conclusus, fons signatus

[\[1\]](#)

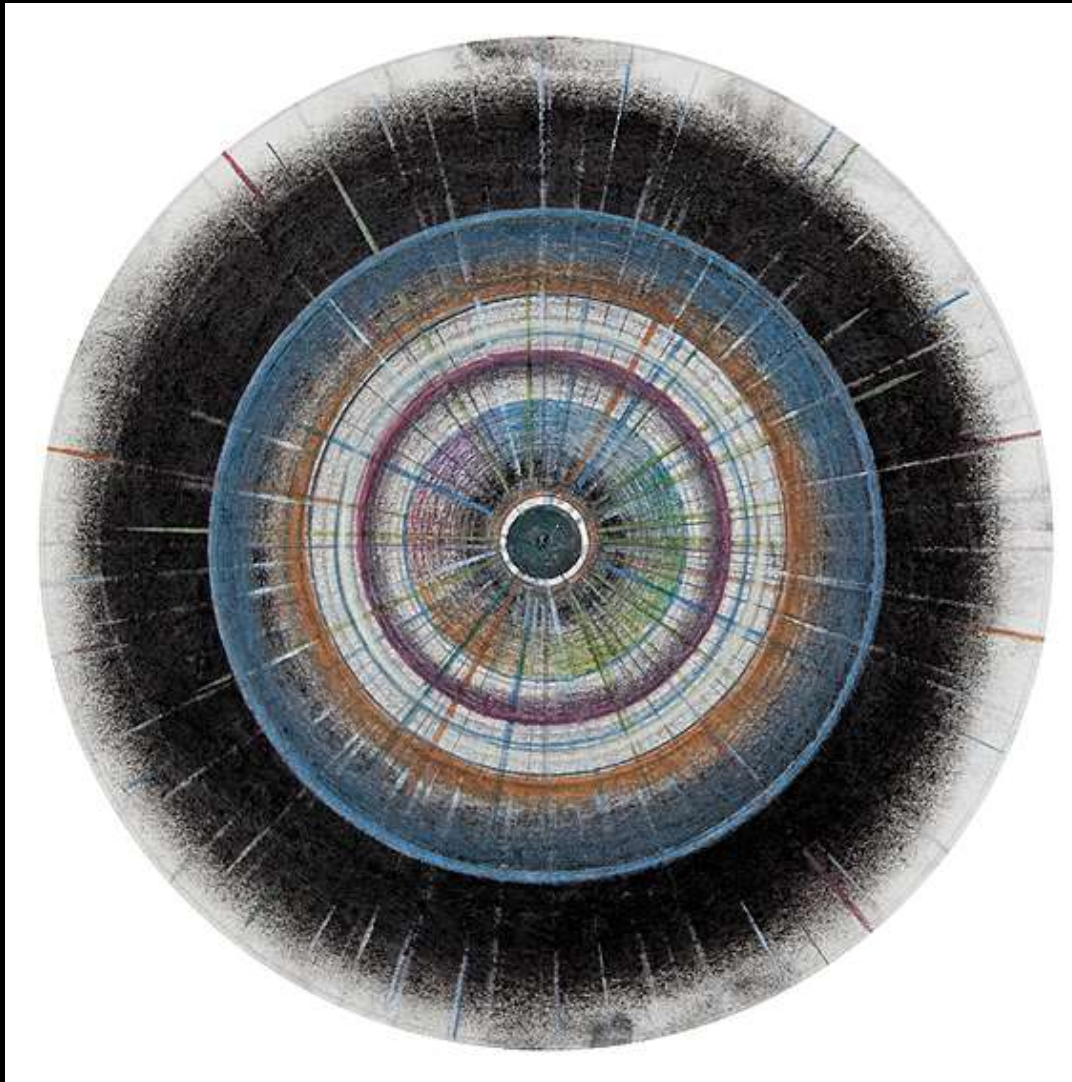


Uitgangspunt voor COSMIC BUBBLES, een reeks van 12 ronde tekeningen, is de bel of bol zoals beschreven in het boek 'Sferen' van Peter Sloterdijk en zoals verbeeld in het gesloten drieluik 'De tuin der lusten' (1480-1490) van Hiëronymus Bosch.

In een reeks van twaalf halve bollen of lenzen -een reeks die gelezen kan worden als een periode van één kalenderjaar- wordt vanuit een macrokosmisch perspectief -een perspectief waarin de besloten tuin volledig verzinkt- ingezoomd op microscopische details in de besloten tuin. Het hart van de reeks is de rode wonde die zich in de ruimte ontvouwt als een roos van vlees en van bloed. Alleen via een reis naar het hart van de roos komt men in een parallel universum dat in weinig opzichten op ons universum lijkt. Het einde van de reis is de Siamese tweeling van het begin van de reis.

COSMIC BACKGROUND RADIATION

144.000 Rays of Light Descending into Limbo



EARTH, WATER, FIRE, AIR

Gravity Smoking Darwin



The Eye of Darkness
Virgin Penetrating the Enclosed Garden







HOMU

HOR

TUS

CONCLU
SUS

GRDEN
DRAGER



